

LE ROMAN D'AVENTURES

I. Du côté du dictionnaire :

1. Ce qui doit arriver à qqn : notion de destin, de hasard.
2. Ce qui arrive d'imprévu.
3. Ensemble d'activités et d'expérience qui comportent du risque, de la nouveauté et auxquelles on accorde une valeur humaine.

II. Les notions clefs en fonction des ingrédients :

1. Les lieux : leurs caractéristiques :
 - a. exotique
 - b. inconnu
 - c. mystérieux
 - d. dangereux
 - e. hostile
2. Certains moments :
 - a. la nuit
 - b. dans des conditions météorologiques extrêmes : grande chaleur, grand froid, brouillard, orage....
3. Les piments ou les déclencheurs :
 - a. promesse d'ailleurs
 - b. partir
 - c. curiosité
 - d. hasard, fortune
 - e. promesse de découverte de trésor.
4. Les personnages :
 - a. souvent des marginaux, des hors-la-loi : pirates...
 - b. des personnages en difficulté : enfant abandonné, esclave en fuite
 - c. des enfants pour les romans de jeunesse.
5. Le héros : cherche les aventures ou s'y laisse entraîner :
 - a. un homme d'action
 - b. ses qualités : nombreuses :
 - curieux : envie de découvrir
 - courageux : dominer ses peurs, ses souffrances...
 - rusé, ingénieux, habile, résistant...
 - qualités de cœur, générosité, sensibilité, humanité : se mettre au service des plus faibles.

III. La narration :

1. Le schéma narratif :
 - c. un héros qui part à la quête de..
 - d. épreuves – obstacles, situations périlleuses : qui peuvent mettre en péril sa vie.
 - e. le héros sort grandi de ses aventures.
 - f. dénouement heureux la plupart du temps.

Un roman d'aventures présente toujours une succession d'obstacles que le héros doit surmonter Et qui lui permettent de révéler ses qualités.
2. La narration :
 - a. du suspense
 - b. une narration souvent en « je » pour favoriser le processus d'identification.

IV. Les types de lettre et les codes de l'écriture épistolaire :

1. On distingue deux types de lettres :
 - les lettres authentiques : l'émetteur est une personne réelle, qui peut s'adresser à un être vivant, disparu ou fictif ;
 - les lettres fictives : l'émetteur est un personnage fictif (personnage de roman...) ; elles peuvent constituer une œuvre à part entière (roman par lettres par exemple).
2. Les lettres suivent des codes de présentation particuliers, selon qu'elles sont officielles ou privées, sur support papier ou support électronique (mail).

V. Ses fonctions et visées :

Les lettres peuvent avoir plusieurs **fonctions**. L'émetteur peut :

- rapporter un fait, un événement, décrire un lieu...**fonction informative**.
- exprimer ses sentiments : fonction **affective**.
- utiliser des procédés particuliers de mise en scène ou de style : fonction **littéraire**. C'est le cas des lettres destinées à être lues en public ou publiées ;
- demander un renseignement ou une autorisation, répondre à une demande : fonction **utilitaire** ; c'est le cas de la lettre officielle.

Ces fonctions peuvent se combiner entre elles dans une même lettre.

Les lettres peuvent avoir plusieurs visées . L' émetteur peut chercher à :

- **faire réagir** le destinataire en lui faisant partager *une émotion, un sentiment (tristesse, colère, amour, indignation...)*
- **faire agir** le destinataire en lui demandant quelque chose, en exprimant son mécontentement (lettre de réclamation, par exemple).