

## VALEURS DES TEMPS DANS LE RECIT :

### IMPARFAIT ET PASSE SIMPLE

#### I.

Ce sont les deux temps de base du récit. Chacun a des valeurs (emplois, rôles) bien particuliers.

#### II.

LE PASSE SIMPLE	L'IMPARFAIT
<p>a. Il est employé pour mettre en valeur les actions de premier plan.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>a. Il est employé pour les actions d'arrière-plan : mettre en place le décor et présenter les personnages. Il a alors une valeur descriptive ou explicative. Ces actions ne sont pas limitées dans le temps.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>b. Il sert à marquer la succession chronologique des actions : le lecteur peut ainsi suivre le déroulement chronologique de l'histoire. Ces actions sont forcément limitées dans le temps.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>b. Il permet de présenter des actions simultanées. Ces actions ne sont pas limitées dans le temps.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>c. Il permet aussi parfois de faire comprendre que ces actions sont brèves ou soudaines.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>c. Ce temps permet enfin de présenter des actions qui se répètent : c'est l'imparfait d'habitude ou de répétition. Ces actions ne sont pas limitées dans le temps.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>