

## LA PHRASE ET L'ANALYSE LOGIQUE :

### I. La phrase :

Voici ce qu'il faut prendre en compte dans un premier temps :

1. Sa définition :

C'est un ensemble ordonné de mots qui a un sens. A l'écrit, elle commence par une majuscule et finit par une ponctuation forte : . ! ?

La phrase est :

- verbale : c'est la très grande majorité des cas : la phrase est construite autour du verbe.
  - ou - non verbale : le noyau de la phrase est un mot autre que le verbe ;  
le cas le plus courant est la phrase nominale dont le noyau est un nom :  
Ex. : Embarquement immédiat.
- 

2. Son type et l'acte de parole qu'elle met en œuvre : (cf fiche n° 18)

- déclaratif
- interrogatif
- exclamatif
- injonctif

3. Sa forme : (cf fiche n° 19)

- a. affirmative ou négative
- + b. emphatique ou pas
- + c. active ou passive ou impersonnelle.

4. Son organisation : tout repose sur la notion de **proposition** et sur les **liens entre ces propositions**.

a. On appelle « proposition » un ensemble de mots organisés autour d'un verbe conjugué.  
(Il y a deux exceptions à ce principe : prop. infinitive et prop. participiale)

b. Il existe deux types de phrase :

- la phrase simple : elle ne comporte qu'**une seule proposition**.  
Ex. :

- La phrase complexe : elle comporte **au moins deux propositions**.  
Ex. :

c. Les différentes natures de proposition :

- la proposition indépendante : c'est une proposition dont ne dépend aucune autre.  
Ex. :

- La proposition principale : c'est une proposition dont dépend une proposition subordonnée.  
Ex. :

-La proposition subordonnée : c'est une proposition qui dépend d'une principale :  
(cf GRAM 15)

Ex. :

**II. Analyse logique de la phrase :**

*Pour mener à bien cette analyse, il faut passer par les étapes suivantes :*

1. Souligne les verbes conjugués et leur sujet : cela te permettra de déterminer le nombre de propositions :  
il y a autant de propositions que de verbes conjugués. (deux exceptions à ce principe : prop. infinitive et prop. participiale.)
2. Repère les différentes propositions que tu mets entre crochets. Pour ce faire, prends en compte :
  - le sens
  - la ponctuation
  - les mots de liaison :
    - les conjonctions de coordination : mais, ou et, donc, or, ni, car
    - adverbes de liaison : puis, alors, cependant...
    - pronoms relatifs : qui, que, dont...
    - conjonctions de subordination : parce que, quand....
3. Fais le choix entre phrase simple et phrase complexe.

**III. Analyse logique de la phrase complexe :**

*Pour mener à bien cette analyse, il faut passer par les étapes suivantes :*

1. Entoure d'une autre couleur les mots de liaison.
2. Précise la nature de la proposition : cf I 4 c.
3. Précise enfin si certaines de ces propositions sont :
  - a. juxtaposées : elles sont reliées par un signe de ponctuation faible : , ; : -
  - b. coordonnées : elles sont reliées par une conjonction de coordination ou un adverbe de liaison.

Ex. : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_