

# LA SITUATION D'ÉNONCIATION

## I. Définitions :

Un énoncé est un message (écrit ou oral) produit par un émetteur pour un destinataire. Cet émetteur appelé aussi l'énonciateur, ou encore locuteur, accomplit un acte : l'énonciation.

## II. La situation d'énonciation:

1. C'est la situation dans laquelle est produit un énoncé : qui parle ? A qui ? Quand ? Où ?

2. Pour comprendre cette situation, il faut se demander :

qui parle à qui, quand et où, pour dire quoi et avec quelle intention

1                    2                    3                    4                    5                    6

1. **L'émetteur** -----> 5. **le message** -----> 2. **le récepteur**  
celui qui produit le message                    le contenu : l'énoncé                    celui qui reçoit le message

3. **Quand** : le moment de l'énonciation                    4. **Où** : où l'émetteur se trouve  
émetteur et récepteur sont-ils dans le même temps et le même lieu ?

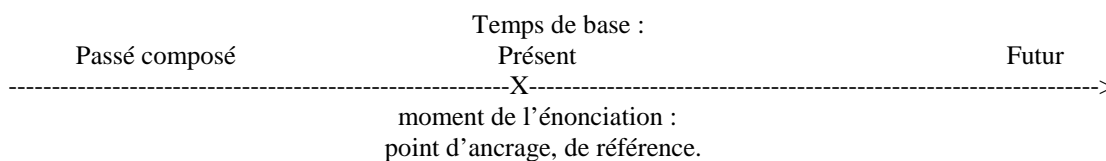
6. **Avec quelle(s) intention(s)** : les visées du texte : ce pour quoi il est écrit.

## III. Les deux types d'énoncé:

1. *Les énoncés ancrés dans la situation d'énonciation :*

a. ils sont fortement liés au moment de l'énonciation. Le mot « ancré » exprime la force de ce lien (une ancre fixe un bateau en un point précis). C'est un énoncé dans lequel celui qui parle s'implique.

b. On observe le temps des verbes : le présent est utilisé pour exprimer ce qui correspond au moment de l'énonciation. C'est pourquoi on appelle ce présent **le présent d'énonciation**. Il sert de repère temporel. Les autres temps se choisissent par rapport à ce moment de l'énonciation.



EX : A bord du Santiago, le 18 mai 1799. Pendant huit jours le capitaine nous a maltraités. Aujourd'hui nous prenons La fuite. Demain nous serons libres.

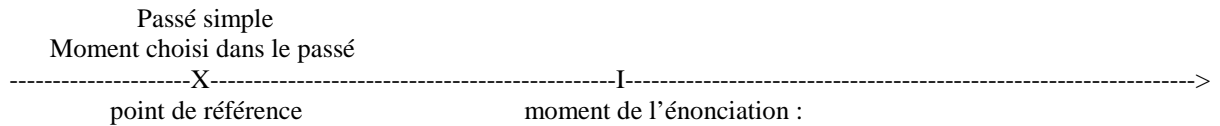
c. Certains mots sont caractéristiques de ce type d'énoncé :

- les pronoms de première personne qui désignent ou renvoient à l'émetteur.
- Les pronoms de deuxième personne qui désignent ou renvoient au récepteur.
- Les déictiques (du Grec *deiktikos* : qui désigne) qui renvoient à la situation d'énonciation  
Et qui ne peuvent être compris que lorsque l'on connaît cette dernière : ce, cette, ici, hier, aujourd'hui, demain...

d. Exemples d'énoncés ancrés : dialogue de théâtre, lettre, article de presse...

## 2. Les énoncés coupés de la situation d'énonciation :

- a. ce sont principalement des récits au passé et à la troisième personne : une distance est établie entre ce qui est raconté et le présent de celui qui raconte. C'est pour cette raison que l'on dit que de tels énoncés sont coupés de la situation d'énonciation
- b. Le point de repère se situe dans le passé. Les temps verbaux montrent l'organisation des événements par rapport à ce moment de repère situé dans le passé.



EX : En l'an 1799, le capitaine Amassa Delano entra dans le port de Santa-Maria.

---

---

- c. Les repères spatio-temporels ne sont pas des déictiques.  
Repères temporels :
  - avant le point de référence (la veille, l'année précédente...)
  - pendant (cette année-là, ce jour-là, un jour...)
  - après (l'année suivante, le lendemain, deux mois plus tard...)
- d. Exemples d'énoncés coupés : romans, textes documentaires, textes historiques...